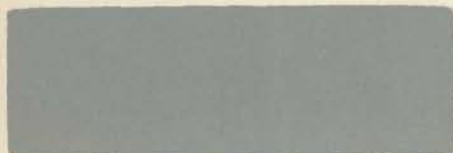


**COLORI**  
**UFFICIALMENTE IMPIEGATI**  
**DALL'AVIAZIONE ITALIANA**  
**1916 - 1943**

---

Queste prove di colore sono state tirate singolarmente a mano con collaudo prima dell'essicazione. Vanno esaminate alla luce diurna (5500° K) con il sole alle spalle od analoga sorgente luminosa. Conservare la cartella chiusa al riparo dalla luce.



**COLORE 1 - GRIGIO AZZURRO**  
(1941)



**COLORE 2 - VERDE OLIVA  
SCURO (1941)**



**7 - COLORE 1 IN VARIANTE**  
(MACCHI - REGGIANE)



**8 - VERDE MIMETICO SCURO**  
(1940)



**13 - VERDE MIMETICO (1916)**  
(1936) (FIAT C.A.I. 1940)



**14 - VERDE MIMETICO CHIARO**  
(1940)



**19 - GIALLO MIMETICO (1936)**



**20 - VERDE MIMETICO (1916)**  
ANCHE VERDE MIMETICO  
(1940 - FIAT)



**25 - GIALLO MIMETICO (1916)**  
OCRA O.M.S. (1936)



**26 - BRUNO MIMETICO (1936)**



**COLORE 7 - GIALLO CROMO  
PER ESTERNI (1941)**



**COLORE 8 - ROSSO**

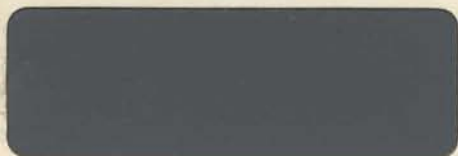
# ICIALMENTE IMPIEGATI DALL'AVIAZIONE ITALIANA



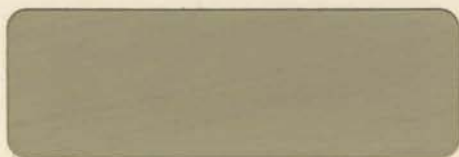
**COLORE 3 - GRIGIO AZZURRO  
SCURO MARINO (1941)**



**COLORE 4 - NOCCIOLA (1941)**



**9 - VERDE AZZURRO SCURO  
(S.I.A.I. 1940) (FIAT 1943)**



**10 - COLORE 4 - IN VARIANTE  
SABBIA**



**15 - VERDE AZZURRO CHIARO  
(FIAT O.M.S. e C.A.I. 1940)  
(I.M.A.M. 1941)**



**16 - GIALLO MIMETICO (1938)**



**21 - ROSSO MIMETICO  
(O.M.S. 1936)**



**22 - COLORE 10 - BRUNO CHIARO  
IN VARIANTE**



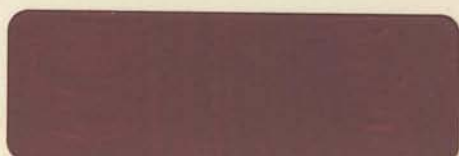
**27 - COLORE 7 - GIALLO CROMO  
PER INTERNI E FREGI**



**28 - COLORE 10 - BRUNO (S.I.A.I.)**



**COLORE 9 - VERDE (ANCHE VERDE  
MIMETICO 1936)**



**COLORE 10 - BRUNO ROSSICCO  
ANCHE BRUNO MIMETICO (1936)**



# 1916 - 1943



**COLORE 5 - BIANCO AVORIO**  
(1930) (1941)



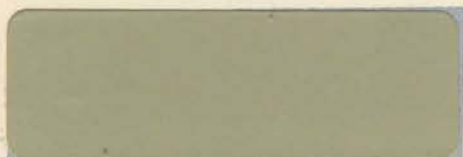
**COLORE 6 - BIANCO NEVE (1941)**



**11 - ALLUMINIO**



**12 - ALLUMINIO S.I.A.I.**  
SUBALARE



**17 - VERNICE ANTICORROSIVA**  
TRASPARENTE SU ALLUMINIO



**18 - VERNICE PER INTERNI**  
(ANCHE FIAT O.M.S. 1937)  
SUBALARE



**23 - TRASPARENTE ANTICORRO-**  
SIVA



**24 - AZZURRO SUBALARE**  
(O.M.S. 1937)



**29 - AZZURRO CELESTE O.R.**  
(REGGIANE 1940-41)



**30 - TERRA D'OMBRA**  
(FIAT O.M.S. 1936)



**COLORE 11 - AZZURRO**



**COLORE 12 - NERO**

TABELLA GUIDA PER LA COMPOSIZIONE DEI COLORI ITALIANI  
 GUIDE A' LA COMPOSITION DES COULEURS ITALIENNES  
 KEY TO COMPOSITION OF ITALIAN COLOURS - REGIA AERONAUTICA FARBENMISCHUNG

	AIRFIX MATT	HELLER serie 90	HOBBYPARTY	HUMAROL EXPERT EASY	HUMAROL originals	IMMIE RISLEY	MAIMERI	MARAU serie 0	MO-LAK	PACIRA	PACTRA Aero-gloss	REVELL Gebrauch	TESTONS serie 11
Col.1	13+25	63+5	70	87 87+97	HG3+34	3+21+20	37+47	3+70+79	LG3	IG12	33+35	47+18	2+68+38
Col.2	18+6	10+20	33+81	91 91	HU7	4+12	48+39+42	65	LU7	IV6	2+34+30	69	2+71+47
Col.3	27+22	29+22	24+70	77 77	HJ1+HUS	4+12	43+45	3+53+73	15+8	IJ22	3+32+30	58	72+63
Col.4	9+5	28	70+56+49	72 72+29	HJ5	9+35	49	42	LJ5	IJ18	36+75	29+26	66+67
Col.5	10+14	23	2+10+49	41 41+74	41*	3+10	2	127	67*	2+2+8	31+51	10*	74+12
Col.6	10	5	10	34 34	H16	3	31	70	1	XF2	31	5	68
Col.7	2+15+7	27	47+56	69* 3+99+82	MC2+24	8+12	35+44	28+21+13	2+7+6	3+8+13	3+51+52	24	14+16
Col.8	19	3	65+66	60 2+60+82	6+HT5+HG9	7	51	31	LA5	X7	52+53	36	04
Col.9	3+18+15	3+4+24	33+47	76 2+88+99	MC7	13+15	50+48	29+53	2+7+15	X5	57	48+15	24
Col.10	12+1	26	66+65+81	70 70+73	HNS	24	30+46	30+45	LL016	13+10	52+53+39	37+38	66+04
Col.11	3+27+25	3+22+6	24+26	25 2+25+89	MC12+HG10	19+17	45+47	53+55	2+15+3	X3	32+61	56	11
Col.12	6	10	81	33 33	H810	4	42	73	2	XF1	63	33	47
7	25+18	19+21	10+33	23 6+65+87	HG5+HT2	20+14	8+47+48	3+70+72	4+3	IG10	2+33+57	6+55+47	4+68+8+63
8	3+17	61	33+56	30 86+30	H12	16+13	39	77+65	LUB	IV5	6+34+30	45+67	64
9	18+27	4+6	33+24	88 88+96	HN3+25	13+17	45+48	65+99	5+15	3+5	58+32	58+48	71+72
10	4+14	28+23	49+70	71 71+74	HN4+PC5	23+3+12	36+13	28+70	LB12+1	IN60	51+36	27+19	69+70
11	8	8	93	11 11	H1	27	62	82	24	11	50	90	46
12	8+13	8+22	93+70	56 56	H1+HG5	27+20	62+37	82+179	2+4	11+9	50+36	99	46+38
13	20+8	2+21+61	33+10+47	78 78+90	H85+HD1	3+14+15	50+34	77+70	3+1+5	2+1F29	31+37	2+17+67	68+65
14	17+18	6+13+4	33+49	80 80+30	MC 28+H11	23+15	39+40	16+65	L12	I137	34+57	19+48	65
15	18+25	2+21+24	10+33+70	65 78+39	HT2+H35	3+20+15	42+31	70+94+77	LN3+1	2+1N59	57+33	2+55+19	68+62+65
16	15+7	27+23	6+49+56	24 24+94	24+HC5	9+12	35+13	28	7+L57	8+15	31+51+52	15+89	69
17	18+14	8+20	47+93	93 3+95+81	HT6+23	30+12	62+13	420+82	L2+57	IC82	50+51	65	42
18	16	19+5	4+10+33	90 23	H84	20+10	47	4+70+99	L94	IE33	9+33+57	68	12+62+63
19	14	23+27	2+49+10	74 6+74+63	H816+34	10	13*	70+21	L316	2+8	31+51	27+19+5	14+58
20	17+26	13+4	33+47+49	31 80+79	H81	14+8+12	4+39+35	16+42+77	L1	I138	37	19+76	65+12
21	7+5	2+28+17	56+70	62 62+61	MC15+HM2	24+9+10	2+44+30	42+23	11+12	X17	33+52	88+35	70
22	3+9+1	31+26	10+33+66	29 70+29	MC22+MC24	31+9	6+49+30	9+42+38	LJ4+13	X14+X2	6+38+39	37+17	66+35
23	6+GV1+15	20+5	47+10	35 3+81+35	HT2+35	30	17+14	420	0+7	19+8	65+51	1	12
24	6+13+27	22+19	26+70	89 6+23+25	3+34+HUS	3+36	6+37+45	2+70+76	LJ2+LB13	R42	59+33	6+55+35	61+41
25	23+7+24	27+12	70+56+49	63 2+63	MC2+24	8+9	6+44+35	148+21	6+7	8+17	51+52+36	15+16	65+70
26	12+21	16	81+66	98 2+93+75	HFI+HF6	22	43+46	45	LM16	X13	39	38+46	3+65+47
27	14+15	20+27	47+49	99 4+99+24	HC6	12	46+42	20+21	LC6	IR46	51	15+9	12
28	19+3	60	65+91	10 98	HS215	22+24	50+51	45+33	LF6	IF25	39+53	2+26+67	3+3+47
29	3+10+27	22+19	9+26+65	47 4+34+25	3+34+HG10	3+17	4+31+45	5+70+55	13+1	6+2+3	61+32	4+5+56	34+62
30	9+14	1+23	70+49	83 2+93+81	H812+H44	3+23	40+13	20+42	LT1	2+8+9	51+35	2+26+19	2+12+66
Verde	17	61+16+4	24+49	86 75+16	H13	35+15	39+48	72+77	LU1	1094	36+32	46+48	2+71+66
Grigio	2+13+22	63+20	70	64 64	H15	21	37	79+70	44	I134	35	75	38
Ossido	1+12	26+11	66+70	73 70+73	HS216	24+33	30	38+42	13M	7+10	54+38	37	3+66

LEGENDA

..... MISCELA OTTIMALE-ACCURATE COLOUR MATCH-OPTIMAL MISCUNG-MELANGE PLUS PROCHE

.....? OPACIZZARE-ADD MATT VARNISH-MATTIEREN -OPACISER